

JURY XIII POWIATOWEGO PRZEGLĄDU MAŁYCH FORM TEATRALNYCH W REDZIE



GOŚĆ SPECJALNY I PRZEWODNICZĄCA JURY - KRYSZYNA ŁUBIEŃSKA - Już od 55 lat występuje w Teatrze Wybrzeże wzruszając i bawiąc kolejne pokolenia. Zanim dołączyła do grona gdańskich artystów, przez kilka lat pracowała w teatrach wrocławskich, tam - w Teatrze Młodego Widza zadebiutowała w 1951 w Wodewilu Warszawskim. Po dwuletniej pracy na scenach dolnośląskich zyskała uznanie Zygmunta Hübnera, który zaangażował ją do zyskującego wówczas ogólnopolską sławę teatru w Gdańsku.

Na scenie Teatru Wybrzeże pojawiła się po raz pierwszy 1 października 1958 roku, od razu jako Piękna Helena w sztuce Jeana Giraudoux **WOJNY TROJAŃSKIEJ NIE BĘDZIE**. Po tym znakomitym starcie grała główne role w cieszących się wielkim powodzeniem spektaklach Bohdana Korzeniewskiego, Andrzeja Wajdy, Jerzego Golińskiego i samego Hübnera. Potem podejmowała jeszcze artystyczne wyprawy do Katowic, Lublina i Warszawy, z **Adolfem Dymśką** zjechała pół Ameryki

promując niezwykle popularny niegdyś film Janusza Nasfetera **MÓJ STARY**, ale wracała tu i z nami pozostała.

Swoją nieposkromioną energią, radością i kunsztem obdarowała te wszystkie kolejne Zuzanny i Olimpie, Hrabianki i Księżniczki, Ofelie i Kasie, Tytanie i Nastki, Daisy i Niny, Jadzie i Zuzanny, Krasawice i Kasandry, Anioły nawet, potem Matki i Ciotki, Pułkownikowe i Doktorowe, Roswity i Ariny wreszcie. Te role, większe i drugoplanowe, epizodyczne i najgłośniejsze z głównych zyskiwały jej uznanie i szacunek teatralnych znawców, a przede wszystkim popularność i sympatię trójmiejskiej publiczności.

Recenzenci chwalili jej sceniczną wyrazistość i zmysłowość, szlachetność stylu i kunszt słowa, błyskotliwość i uwodzicielskie esprit. Krystyna Łubieńska niejednokrotnie gościła na srebrnym i szklanym ekranie, była również związana z teatrem radiowym, ale tym, co najbardziej współgra z jej temperamentem jest żywy, bezpośredni kontakt z publicznością. Kierując się słowami swojej mamy: „bogato żyj”, Krystyna Łubieńska uczestniczy w niemal wszystkich imprezach kulturalnych w Trójmieście.



Sama organizuje spotkania poetyckie, promuje

początkujących twórców, wciąga do współpracy swoich młodych scenicznych partnerów. Działa też społecznie, jest członkiem licznych stowarzyszeń i klubów zajmujących się działalnością charytatywną. Jest laureatką wielu nagród i wyróżnień za wybitne osiągnięcia artystyczne i działalność społeczną, m.in. Złoty Krzyż Zasługi z okazji 50-lecia Teatru Wybrzeże, Nagrodę prezydenta miasta Gdańska.



MAGDALENA HIEROWSKA - teatrolog, scenarzystka, reżyserka. Ukończyła Akademię Teatralną w Warszawie. Pracę dyplomową poświęciła teatrowi wejherowskiemu - "Teatr amatorski w Wejherowie - 1920 - 2010" (znajduje się ona w zbiorach Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko - Pomorskiej w Wejherowie).

Absolwentka Szkoły Aktorskiej Haliny i Jana Machulskich w Warszawie. Asystowała przy produkcji spektakli

teatralnych Janowi Machulskiemu i Piotrowi Kozłowskiemu. Założycielka grupy teatralnej "Teorikon". Napisała i wyreżyserowała: "Wilk stepowy" (2014), "Kania" (2013), "Zabić gołębia okruczem" (2012). Współpracuje z Filharmonią Kaszubską w Wejherowie, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie oraz Miejskim Domem Kultury w Redzie.



WOJCIECH JAWORSKI - aktor Teatru Gdynia Główna, absolwent olsztyńskiego Studium Aktorskiego im. A. Sewruka. Występował m.in. w teatrach państwowych w Olsztynie, w Gdańsku, w Gorzowie Wlkp oraz w Gnieźnie. Związany z trójmiejską sceną off-ową; wystąpił w monodramie Ścianananaświat w reż. Ewy Ignaczak oraz w spektaklu Epitafium dla władzy w Teatrze Gdynia Główna. Uczestnik licznych projektów realizowanych poza instytucjami m.in. South Baltic Academy of Independent

Theatre oraz Sopot Non-Fiction (Rezydencja artystyczna i festiwal teatru dokumentalnego).

POWIATOWY PRZEGLĄD MAŁYCH FORM TEATRALNYCH W REDZIE odbywa się od 2001 roku.

Od tego roku przegląd jest dwudniowy i podzielony na kategorie wiekowe oraz zespoły/aktorzy indywidualni (monodram). Trzynasta już edycja odbędzie się tradycyjnie na deskach sceny Zespołu Szkół Nr 1 w Redzie (ul. Łąkowa 36/38) już 22 i 23 listopada 2014.

Tegoroczny przegląd otworzy – w piątek 21 listopada 2014 - gościnny monodram w wykonaniu Wojciecha Jaworskiego, Teatru Stajnia Pegaza Sopotkiej Sceny Off De Bicz „Ścianananaświat” w reżyserii Ewy Ignaczak.