

## JURY XV PRZEGLĄDU MAŁYCH FORM TEATRALNYCH W REDZIE

**Przewodnicząca jury – Marta Smuk** ukończyła państwową szkołę muzyczną i stopnia w klasie fortepianu, a następnie wydział wokalny państwowego liceum muzycznego. Jest laureatką programu "Szansa na sukces", w którym zaśpiewała piosenką "Dziwny jest ten świat" Czesława Niemena. Występ ten okazał się dla faktycznie szansą i to dobrze wykorzystaną. Jej debiut teatralny to rola Dione w musicalu "Hair" w Teatrze Muzycznym w Gdyni. Jest aktorką Teatru Muzycznego ROMA w Warszawie, gdzie zagrała w musicalach "Miss Saigon" (jako Mimi), "Grease", "Koty" (w trzech rolach - Plameczki Pac, Galaretki oraz Angeliki).

**Marcin Lubowicz** - aktor teatralny i telewizyjny. Ukończył Akademię Teatralną im. A. Zelwerowicza w Warszawie, Wiedza o teatrze oraz Szkołę Aktorską H. i J. Machulskich w Warszawie, Aktorstwo. Grał role w spektaklach w warszawskim: Teatrze Druga Strefa, Teatrze 13, Teatrze Nowym, Teatrze Lektur Szkolnych, Teatrze Kosmodrom, a także w warszawskich kabaretach: Kabarecie "Zygzak" i Kabarecie pod Marudami. Aktualnie aktor wejherowskiego Teatru Teorikon i członek Związku Artystów Scen Polskich, Sekcji Dramatu. Grał również epizodyczne role w serialach "Na dobre i na złe" oraz "Wszystko przed nami", a także w filmie "Revenge: True Story", w roli Artura.

**Mariusz Babicki** - studiował na Akademii Teatralnej w Warszawie na wydziale aktorskim. Stypendysta krakowskiej, prywatnej szkoły teatralnej SPOT. Uczestnik Szkoły Dramatu Artura Pałygi (Teatr Polski w Bydgoszcy). Absolwent Wiedzy o Teatrze na Uniwersytecie Gdańskim. Jego dotychczasowe dramaty doczekały się realizacji w formie słuchowisk, czytań performatywnych, a także trzykrotnie znalazły się w półfinale Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej. Mariusz Babicki zajmuje się również adaptacją i dramaturgią. M.in. „Wyprawa czarownic” (Teatr im. Norwida w Jeleniej Górze), „Hotel Kijów” (Teatr Barakah w Krakowie), "Trollgatan. Ulica Trolli" (Teatr Współczesny w Szczecinie) czy "Chmiery Afanasjewa" (Teatr Miniatura w Gdańsku). Ma za sobą również doświadczenia reżyserskie: "Spotkanie z autorem (Sopocka scena ofdeBicz) czy też nagrodzony na 14. Ogólnopolskim Przeglądzie Monodramu Współczesnego w Warszawie - "Potok" (Teatr w Oknie w Gdańsku).