

# POWIATOWY ZESPÓŁ PLACÓWEK OŚWIATOWO-WYCHOWAWCZYCH

84 - 200 WEJHEROWO, ul. 3 Maja 49, tel/fax 058 - 672-45-92

e-mail: [pzpow.kultura@op.pl](mailto:pzpow.kultura@op.pl)

Wejherowo, dnia 19.01.2017 r.

**Szanowni Państwo  
Dyrektorzy Szkół i Placówek**

W załączeniu przesyłamy regulamin XXXIV Wojewódzkiego Konkursu Recytatorskiego Poezji Polskiej z uprzejmą prośbą o przeprowadzenie eliminacji środowiskowych/szkolnych, miejskich, gminnych oraz przesłanie kart zgłoszeń uczestników zakwalifikowanych do udziału w eliminacjach rejonowych dla powiatu wejherowskiego do dnia 15 marca 2017 r.

- listownie na adres: **Powiatowy Zespół Placówek Oświatowo-Wychowawczych**  
**84 –200 Wejherowo, ul. 3 Maja 49**
- faksem na nr **58 – 672 – 45 – 92**
- drogą elektroniczną na adres: [pzpow.kultura@op.pl](mailto:pzpow.kultura@op.pl)

Informacje dla laureatów finału wojewódzkiego będą wysyłane pocztą elektroniczną, stąd ważne, aby w kartach zgłoszeń znajdował się **dokładny i aktualny adres elektroniczny szkoły/placówki.**

## **Szanowni Dyrektorzy szkół!**

**Zanim dostarczone zostaną do nas karty zgłoszeń bardzo proszę o zorientowanie się czy w Państwa rejonie przeprowadzane są eliminacje miejskie/gminne konkursu recytatorskiego.**

**Prawidłowa kolejność eliminacji: eliminacje w szkołach i placówkach – eliminacje miejskie/gminne (jeżeli są) – eliminacje powiatowe – finał wojewódzki.**

**Zapraszamy do udziału**

*Andrzej Byczkowski – Dyrektor PZPOW w Wejherowie*

## Wojewódzki Konkurs Recytatorski Poezji Polskiej XXXIV edycja

### Organizatorzy:

Młodzieżowy Dom Kultury w Gdyni,  
Stowarzyszenie Inicjatyw Twórczych „Przystań” w Sopocie

### Adresat:

Uczniowie szkół podstawowych oraz gimnazjów.

### Cel:

- Popularyzacja polskiej literatury pięknej.
- Kształtowanie wrażliwości na piękno języka ojczystego.
- Stwarzanie okazji do pracy nad kulturą mowy oraz sztuką interpretacji.
- Promocja osiągnięć uczniów oraz ich opiekunów.
- Stwarzanie okazji do czynnego uczestnictwa w kulturze.

### Założenia programowe:

- Uczestnicy zgłaszają swój udział do jednego z dwóch samodzielnych Turniejów:  
Turnieju Recytatorskiego,  
Turnieju Poezji Śpiewanej.
- W Turnieju Recytatorskim uczestnicy są oceniani w trzech kategoriach wiekowych:  
Dzieci młodszych: 1–3 klasa szkoły podstawowej,  
Dzieci starszych: 4–6 klasa szkoły podstawowej  
Młodzieży: 1–3 klasa gimnazjum.  
W Turnieju Poezji Śpiewanej uczestnicy występują **bez podziału na kategorie wiekowe**.
- Uczestnicy Turnieju Recytatorskiego przygotowują dwa utwory poetyckie autorów polskich lub jeden utwór poetycki oraz fragment prozy. Łączny czas prezentacji **nie może przekroczyć 6 minut**.  
Uczestnicy Turnieju Poezji Śpiewanej przygotowują jeden utwór śpiewany oraz jeden utwór recytowany. Łączny czas prezentacji **nie może przekroczyć 6 minut**.
- W przypadku wykonywania utworów poezji śpiewanej dopuszcza się:
  - a) muzykę skomponowaną przez wykonawcę lub inną osobę – **wykonanie utworu powszechnie znanego i posiadającego określony kształt wykonawczy dopuszcza się jedynie, gdy uczestnik opracuje nową własną interpretację.**
  - b) Wykonanie dodatkowego utworu z własnym tekstem jako drugi utwór śpiewany.

### Uwaga !

- Wszystkie teksty poetyckie prezentowane w konkursie winny być **dziełem polskich autorów**.
- Do udziału w Turnieju Poezji Śpiewanej zgłaszać należy **indywidualnego wykonawcę** z towarzyszącym mu akompaniатorem lub zespołem tworzącym akompaniament.
- **Uczestnicy konkursu mają prawo uzyskać od jury (sądów konkursowych) uzasadnienie werdyktu ogólnego oraz ocen poszczególnych wykonawców.**

## Kryteria oceny:

- Dobór repertuaru /poszukiwania repertuarowe, dopasowanie utworu do możliwości wykonawczych, wieku, wrażliwości i temperamentu wykonawcy. Tematyka utworu umożliwiająca zbudowanie osobistej wypowiedzi dotyczącej ważnych spraw i przeżyć. W Turnieju Poezji Śpiewanej – walory literackie wybranego utworu/
- Kultura mowy /słyszalność, wyrazistość artykulacyjna, poprawność ortofoniczna/
- Interpretacja /ekspresja i wyrazistość, wyczucie rytmu i frazy, logika, trafne stosowanie pauzy, pointa, umiejętność budowania nastroju/
- Ogólny wyraz artystyczny. Osobowość wykonawcy. Zdolność poruszania słuchaczy.

## Założenia organizacyjne:

■ Konkurs przebiega na drodze trzystopniowych eliminacji:

1. **Eliminacje środowiskowe w Miejskim Domu Kultury w Redzie odbędą się 22 lutego 2017 r., początek godzina 10:00**
2. **Eliminacje rejonowe** (powiatowe oraz w miastach na prawach powiatów) w terminie **do 31 marca 2017 r.**

**Organizatorem eliminacji rejonowych dla powiatu wejherowskiego jest Powiatowy Zespół Placówek Oświatowo-Wychowawczych w Wejherowie**

**Eliminacje powiatowe odbędą się 31 marca 2017 r. (piątek)**

**w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.**

**Przesłuchania rozpoczną się o godz. 9.00 w następującej kolejności:**

klasy I – III szkoły podstawowej

klasy IV – VI szkoły podstawowej

Podsumowanie i wręczenie nagród

klasy I – III gimnazjum

Poezja Śpiewana

Podsumowanie i wręczenie nagród

W przypadku dużej liczby uczestników rozdanie nagród odbędzie się po przesłuchaniu każdej kategorii wiekowej.

**Zgłoszenia do eliminacji powiatowych**

**prosimy nadsyłać do dnia 15 marca 2017r. (listownie, faksem lub e-mailem )**

Nasz adres: **Powiatowy Zespół Placówek Oświatowo-Wychowawczych**

**ul. 3 Maja 49**

**84-200 Wejherowo**

**tel/fax: (58) 672 – 45 – 92**

**e-mail: [pzpow.kultura@op.pl](mailto:pzpow.kultura@op.pl)**

3. **Finał wojewódzki**, którego organizatorem jest **Młodzieżowy Dom Kultury oraz Stowarzyszenie Inicjatyw Twórczych PRZYSTAŃ w Sopocie.**

Finał wojewódzki odbędzie się w **drugiej połowie maja 2017 r.** O dokładnym terminie i miejscu spotkania finałowego uczestnicy zostaną powiadomieni pocztą elektroniczną po otrzymaniu przez organizatora kart zgłoszeń oraz protokołów z przebiegu eliminacji rejonowych - tj. do końca kwietnia 2017 roku. **W finale wojewódzkim Konkursu uczestnicy prezentują jeden z nagrodzonych podczas eliminacji utworów.**

Zgłoszenia do eliminacji rejonowych należy składać **do dnia 15 marca 2017 r.** wraz z informacją o przebiegu eliminacji środowiskowych. Szkoły typują **maksymalnie po dwóch recytatorów w każdej kategorii wiekowej.** *Decyzję o ilości reprezentantów zakwalifikowanych do udziału w eliminacjach rejonowych może ustalić organizator tychże eliminacji. Organizator eliminacji rejonowych może również w przypadku dużej ilości zgłoszeń zaproponować uczestnikom przygotowanie i prezentację jednego zamiast dwóch utworów.*

- Do dnia **10 kwietnia 2017 r.** organizatorzy eliminacji rejonowych są zobowiązani **prześłać karty informacyjne recytatorów zakwalifikowanych do finału wojewódzkiego z odpisem protokołu eliminacji rejonowych na adres Młodzieżowego Domu Kultury w Sopocie.**
- Dopuszcza się możliwość zorganizowania finału konkursu w formie koncertu laureatów etapów rejonowych – lub w formie konkursu w zależności od możliwości finansowych organizatorów.
- Dopuszcza się możliwość wprowadzenia wpisowego za udział w finale wojewódzkim Konkursu (25,00 zł)
- Sądy konkursowe przeglądów rejonowych mają prawo zakwalifikować do koncertu finałowego:
  - a) po jednym recytatorze w każdej kategorii wiekowej w Turnieju Recytatorskim. Rejon Gdyni, Gdańska i Słupska maksymalnie dwóch recytatorów ( w zależności od ilości uczestników reprezentujących daną kategorię wiekową).
  - b) Po jednym wykonawcy w Turnieju Poezji Śpiewanej. Rejon Gdyni, Gdańska i Słupska – maksymalnie dwóch wykonawców.
- Uczestnicy konkursu wraz z opiekunami przyjeżdżają na konkurs na koszt własny lub instytucji delegującej.
- Odpowiedzialność za bezpieczeństwo uczestników ponoszą ich opiekunowie.
- Koordynatorem wojewódzkim konkursu, organizatorem finału wojewódzkiego oraz eliminacji miejskich dla Sopotu jest:

Krystyna Cyberska  
Młodzieżowy Dom Kultury  
Aleja Niepodległości 763  
81.838 S o p o t  
Tel. (0-58) 551-41-31 kom. 516-43-55-77

**Prosimy o czytelne i dokładne wypełnienie karty uczestnictwa!!!**

**Zgłoszenia na Wojewódzki Konkurs Recytatorski Poezji Polskiej**

Edycja XXXIV – eliminacje powiatowe

Zgłaszam swój udział w: Turnieju Recytatorskim

Turnieju Poezji Śpiewanej

1. Imię i nazwisko .....

2. Data urodzenia ..... Klasa .....

3. Miejsce zamieszkania .....

4. Instytucja macierzysta / szkoła, placówka / .....

.....

Telefon kontaktowy: .....

5. **Adres elektroniczny placówki:**.....

*/informacje dla finalistów będą rozesłane pocztą elektroniczną/*

6. Utwory przygotowane na konkurs:

A/ Tytuł .....

Autor .....

Rodzaj utworu - wiersz, proza, /niepotrzebne skreślić/

B/ Tytuł .....

Autor .....

Rodzaj utworu - wiersz, proza, piosenka /niepotrzebne skreślić/

Kompozytor /w Turnieju Poezji Śpiewanej/ .....

Ewentualnie trzeci utwór własny w Turnieju Poezji Śpiewanej

C/ Tytuł .....

Kompozytor .....

7. Dla uczestników Turnieju Poezji Śpiewanej akompaniament:

• własny /jaki instrument/ .....

• inna osoba / imię, nazwisko, instrument/ .....

.....

8. Imię i nazwisko nauczyciela lub instruktora .....

Adres elektroniczny .....

9. Wyrażam zgodę na ewentualną publikację wizerunku mojego ucznia/dziecka na stronie internetowej i fb organizatora XXXIV Wojewódzkiego Konkursu Recytatorskiego Poezji Polskiej.

.....

data i pieczęć placówki

.....

podpis recytatora/opiekuna