

**Eliminacje miejskie odbędą się 26 lutego 2018 (poniedziałek)**

**w Fabryce Kultury w Redzie.**

**Zgłoszenia do 21 lutego 2018. (więcej informacji strona 2)**

## **WOJEWÓDZKI KONKURS RECYTATORSKI POEZJI POLSKIEJ XXXV EDYCJA**

### **Organizatorzy:**

Młodzieżowy Dom Kultury w Gdyni,  
Stowarzyszenie Inicjatyw Twórczych „Przystań” w Sopocie

### **Adresat:**

Uczniowie szkół podstawowych oraz gimnazjów.

### **Cel:**

- Popularyzacja polskiej literatury pięknej.
- Kształtowanie wrażliwości na piękno języka ojczystego.
- Stwarzanie okazji do pracy nad kulturą mowy oraz sztuką interpretacji.
- Promocja osiągnięć uczniów oraz ich opiekunów.
- Stwarzanie okazji do czynnego uczestnictwa w kulturze.

### **Założenia programowe:**

- Uczestnicy zgłaszają swój udział do jednego z dwóch samodzielnych Turniejów:  
Turnieju Recytatorskiego,  
Turnieju Poezji Śpiewanej.
- W Turnieju Recytatorskim uczestnicy są oceniani w trzech kategoriach wiekowych:  
Dzieci młodszych: 1–3 klasa szkoły podstawowej,  
Dzieci starszych: 4–6 klasa szkoły podstawowej  
Młodzieży: 7 klasa szkoły podstawowej oraz II i III klasy gimnazjum.  
W Turnieju Poezji Śpiewanej uczestnicy występują **bez podziału na kategorie wiekowe.**
- Uczestnicy Turnieju Recytatorskiego przygotowują dwa utwory poetyckie autorów polskich lub jeden utwór poetycki oraz fragment prozy. Łączny czas prezentacji **nie może przekroczyć 6 minut.**  
Uczestnicy Turnieju Poezji Śpiewanej przygotowują jeden utwór śpiewany oraz jeden utwór recytowany. Łączny czas prezentacji **nie może przekroczyć 6 minut.**
- W przypadku wykonywania utworów poezji śpiewanej dopuszcza się:
  - a) muzykę skomponowaną przez wykonawcę lub inną osobę – **wykonanie utworu powszechnie znanego i posiadającego określony kształt wykonawczy dopuszcza się jedynie, gdy uczestnik opracuje nową własną interpretację.**
  - b) Wykonanie dodatkowego utworu z własnym tekstem jako drugi utwór śpiewany.

### **Uwaga !**

- Wszystkie teksty poetyckie prezentowane w konkursie winny być **dziełem polskich autorów.**
- Do udziału w Turnieju Poezji Śpiewanej zgłaszać należy **indywidualnego wykonawcę** z towarzyszącym mu akompaniamentem lub zespołem tworzącym akompaniament.

- Uczestnicy konkursu mają prawo uzyskać od jury (sądów konkursowych) uzasadnienie werdyktu ogólnego oraz ocen poszczególnych wykonawców.

#### Kryteria oceny:

- Dobór repertuaru /poszukiwania repertuarowe, dopasowanie utworu do możliwości wykonawczych, wieku, wrażliwości i temperamentu wykonawcy. Tematyka utworu umożliwiająca zbudowanie osobistej wypowiedzi dotyczącej ważnych spraw i przeżyć. W Turnieju Poezji Śpiewanej – walory literackie wybranego utworu/
- Kultura mowy /słyszalność, wyrazistość artykulacyjna, poprawność ortofoniczna/
- Interpretacja /ekspresja i wyrazistość, wyczucie rytmu i frazy, logika, trafne stosowanie pauzy, pointa, umiejętność budowania nastroju/
- Ogólny wyraz artystyczny. Osobowość wykonawcy. Zdolność poruszania słuchaczy.

#### Założenia organizacyjne:

- Konkurs przebiega na drodze trzystopniowych eliminacji:
  1. Eliminacje środowiskowe w szkołach i placówkach kulturalno-oświatowych, w terminie do **2 marca 2018 r.**

**Organizatorem eliminacji środowiskowych dla miasta Redy jest**

**Miejski Dom Kultury w Redzie**

**Eliminacje miejskie odbędą się 26 lutego 2018 r. (poniedziałek)**

**w Fabryce Kultury w Redzie.**

**Przesłuchania rozpoczną się o godz. 10.00 w następującej kolejności:**

klasy I – III szkoły podstawowej

klasy IV – VI szkoły podstawowej

Podsumowanie i wręczenie nagród

klasy VII SP oraz II i III gimnazjum

Poezja Śpiewana

**Zgłoszenia do eliminacji powiatowych**

**prosimy nadsyłać do dnia 21 lutego 2018r. (listownie, faksem lub e-mailem )**

Nasz adres: **Miejski Dom Kultury w Redzie**

**ul. Łąkowa 59 A**

**84-240 Reda**

**fax: (58) 678-31-67 / tel: (58) 736-28-28**

**e-mail: [mdk@reda.pl](mailto:mdk@reda.pl)**

2. Eliminacje rejonowe (powiatowe oraz w miastach na prawach powiatów) w **terminie do 28 marca 2018 r. WEJHEROWO 26 MARCA 2018.**

**Organizatorem eliminacji rejonowych dla powiatu wejherowskiego jest Powiatowy Zespół Placówek Oświatowo-Wychowawczych w Wejherowie**

**Eliminacje powiatowe odbędą się 26 marca 2018 r. (poniedziałek)**

**w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.**

**Przesłuchania rozpoczną się o godz. 9.00 w następującej kolejności:**

klasy I – III szkoły podstawowej

klasy IV – VI szkoły podstawowej

Podsumowanie i wręczenie nagród

klasy VII SP oraz II i III gimnazjum

Poezja Śpiewana

Podsumowanie i wręczenie nagród

W przypadku dużej liczby uczestników rozdanie nagród odbędzie się po przesłuchaniu każdej kategorii wiekowej.

**Zgłoszenia do eliminacji powiatowych**

**prosimy nadsyłać do dnia 16 marca 2018r. (listownie, faksem lub e-mailem )**

Nasz adres: **Powiatowy Zespół Placówek Oświatowo-Wychowawczych**

**ul. 3 Maja 49**

**84-200 Wejherowo**

**tel/fax: (58) 672 – 45 – 92**

**e-mail: [pzpow.kultura@op.pl](mailto:pzpow.kultura@op.pl)**

3. Finał wojewódzki, którego organizatorem jest **Młodzieżowy Dom Kultury oraz Stowarzyszenie Inicjatyw Twórczych PRZYSTAŃ w Sopocie.**

Finał wojewódzki odbędzie się w **drugiej połowie maja 2018 r.** O dokładnym terminie i miejscu spotkania finałowego uczestnicy zostaną powiadomieni pocztą elektroniczną po otrzymaniu przez organizatora kart zgłoszeń oraz protokołów z przebiegu eliminacji rejonowych - tj. do końca kwietnia 2018 roku. **W finale wojewódzkim Konkursu uczestnicy prezentują jeden z nagrodzonych podczas eliminacji utworów.**

Zgłoszenia do eliminacji rejonowych należy składać **do dnia 16 marca 2018 r.** wraz z informacją o przebiegu eliminacji środowiskowych. Szkoły typują **maksymalnie po dwóch recytatorów w każdej kategorii wiekowej.** **Szkoły podstawowe mające pod sobą oddziały gimnazjalne przesyłają zgłoszenia 2 uczestników w kategorii klasy VII SP i II-III GIM.** **Szkoły podstawowe bez oddziałów gimnazjalnych przesyłają zgłoszenie 1 uczestnika z kl. VII.** *Decyzję o ilości reprezentantów zakwalifikowanych do udziału w eliminacjach rejonowych może ustalić organizator tychże eliminacji. Organizator eliminacji rejonowych może również w przypadku dużej ilości zgłoszeń zaproponować uczestnikom przygotowanie i prezentację jednego zamiast dwóch utworów.*

- Do dnia **10 kwietnia 2018 r.** organizatorzy eliminacji rejonowych są zobowiązani przesłać karty informacyjne recytatorów zakwalifikowanych do finału wojewódzkiego z odpisem protokołu eliminacji rejonowych na adres Młodzieżowego Domu Kultury w Sopocie.
- Dopuszcza się możliwość zorganizowania finału konkursu w formie koncertu laureatów etapów rejonowych – lub w formie konkursu w zależności od możliwości finansowych organizatorów.
- Dopuszcza się możliwość wprowadzenia wpisowego za udział w finale wojewódzkim Konkursu (25,00 zł)
- Sądy konkursowe przeglądów rejonowych mają prawo zakwalifikować do koncertu finałowego:
  - ☞ ① po jednym recytatorze w każdej kategorii wiekowej w Turnieju Recytatorskim. Rejon Gdyni, Gdańska i Słupska maksymalnie dwóch recytatorów ( w zależności od ilości uczestników reprezentujących daną kategorię wiekową).
  - ☞ ① Po jednym wykonawcy w Turnieju Poezji Śpiewanej. Rejon Gdyni, Gdańska i Słupska – maksymalnie dwóch wykonawców.
- Uczestnicy konkursu wraz z opiekunami przyjeżdżają na konkurs na koszt własny lub instytucji delegującej.
- Odpowiedzialność za bezpieczeństwo uczestników ponoszą ich opiekunowie.
- Zgłoszenie udziału w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych przez organizatorów poszczególnych jego etapów oraz publikację wizerunku w mediach społecznościowych organizatorów eliminacji wstępnych oraz finału wojewódzkiego.
- Koordynatorem wojewódzkim konkursu, organizatorem finału wojewódzkiego oraz eliminacji miejskich dla Sopotu jest:

Krystyna Cyberska  
 Młodzieżowy Dom Kultury  
 Aleja Niepodległości 763  
 81.838 S o p o t  
 Tel. (0-58) 551-41-31 kom. 516-43-55-77

**Prosimy o czytelne i dokładne wypełnienie karty uczestnictwa!!!**

**Zgłoszenia na Wojewódzki Konkurs Recytatorski Poezji Polskiej**

Edycja XXXV – eliminacje powiatowe

Zgłaszam swój udział w: Turnieju Recytatorskim

Turnieju Poezji Śpiewanej

1. Imię i nazwisko .....

2. Data urodzenia ..... Klasa .....

3. Miejsce zamieszkania .....

4. Instytucja macierzysta / szkoła, placówka / .....

.....

Telefon kontaktowy: .....

**5. Adres elektroniczny placówki:.....**

***/informacje dla finalistów będą rozesłane pocztą elektroniczną/***

6. Utwory przygotowane na konkurs:

A/ Tytuł .....

Autor .....

Rodzaj utworu - wiersz, proza, /niepotrzebne skreślić/

B/ Tytuł .....

Autor .....

Rodzaj utworu - wiersz, proza, piosenka /niepotrzebne skreślić/

Kompozytor /w Turnieju Poezji Śpiewanej/ .....

Ewentualnie trzeci utwór własny w Turnieju Poezji Śpiewanej

C/ Tytuł .....

Kompozytor .....

7. Dla uczestników Turnieju Poezji Śpiewanej akompaniament:

• własny /jaki instrument/ .....

• inna osoba / imię, nazwisko, instrument/ .....

.....

8. Imię i nazwisko nauczyciela lub instruktora .....

Adres elektroniczny .....

9. Wyrażam zgodę na ewentualną publikację wizerunku mojego ucznia/dziecka na stronie internetowej i fb organizatora XXXV Wojewódzkiego Konkursu Recytatorskiego Poezji Polskiej.

.....

data i pieczęć placówki

.....

podpis recytatora/opiekuna