

## ZASADY PRYZNAWANIA AKREDYTACJI DLA MEDIÓW NA KONCERTY PODCZAS DNI REDY 8 CZERWCA 2014

1. Akredytacje na koncerty podczas Dni Redy 8 czerwca 2014 przyznawane są dla przedstawicieli redakcji prasy, radia, telewizji oraz serwisów internetowych.
2. Akredytacja jest wydawana na bezpłatnie i na okaziciela.
3. Wnioski o akredytację na koncerty podczas Dni Redy 8 czerwca 2014 należy składać najpóźniej do godziny 12:00, do dnia 30 maja 2014. Każdy wniosek powinien być opatrzony pieczętą firmową i podpisem Redaktora Naczelnego lub kierownika działu kulturalnego. Indywidualne wnioski dziennikarzy i fotoreporterów nie będą rozpatrywane.
4. Wnioski należy dostarczać osobiście do Miejskiego Domu Kultury w Redzie, ul. Łąkowa 59 A, 84-240 Reda (Biuro MDK w sali kultury, 2 piętro), bądź przesłać faksem /58 678 31 67/ lub drogą elektroniczną na adres: [paulina.mdk@reda.pl](mailto:paulina.mdk@reda.pl) Formularze akredytacji są dostępne na stronie internetowej [www.dniredy.reda.pl](http://www.dniredy.reda.pl) w zakładce MEDIA.
5. Patronom medialnym przysługują trzy akredytacje dziennikarskie i dwie fotoreporterskie. Pozostałym przedstawicielom mediów przysługuje jedna akredytacja dziennikarska i jedna akredytacja fotoreporterska. Agencje fotograficzne mogą ubiegać się tylko o jedną akredytację fotoreporterską.
6. W przypadku dużego zainteresowania koncertami podczas Dni Redy 8 czerwca 2014 Miejski Dom Kultury w Redzie ma prawo ograniczyć liczbę wydawanych akredytacji. W pierwszej kolejności akredytacje zostaną wydane:
  - a) patronom medialnym Dni Redy
  - b) pozostałym mediom – według kolejności otrzymanych przez MDK wniosków.
7. Akredytacje będą wydawane w formie specjalnych imiennych kart od 2 czerwca 2014.
8. Akredytacje będzie można odebrać w biurze Miejskiego Domu Kultury w Redzie do dnia 6 czerwca 2014.
9. Akredytacja jest ważna wyłącznie z legitymacją prasową i/lub dokumentem tożsamości. Przedstawiciele mediów winni mieć przy sobie aktualną legitymację prasową.
10. Złożenie prawidłowo wypełnionego formularza wniosku o udzielenie akredytacji nie jest równoznaczne z udzieleniem akredytacji przez MDK.
11. Informacja o rozpatrzeniu wniosku akredytacyjnego zostanie przesłana

wnioskującemu na adres e-mail podany w formularzu akredytacyjnym.

12. MDK zastrzega sobie prawo nieprzyznania akredytacji bez podania przyczyny.

W przypadku naruszenia postanowień niniejszych Zasad oraz Regulaminu Obiektu MDK ma prawo cofnąć akredytację do czasu zakończenia koncertów podczas Dni Redy 8 czerwca 2014. Akredytacje bez legitymacji i dokumentu tożsamości lub będące w posiadaniu osób trzecich, nieupoważnionych, uważa się za nieważne i podlegające prawu konfiskaty przez MDK.

**13. W dniu koncertów akredytacja dziennikarska:**

- zezwala na wejście między barierki chroniące widownię a scenę.
- upoważnia do przeprowadzenia wywiadów pokoncertowych w strefie wyznaczonej przez MDK (Strefa MEDIA).
- dziennikarze nie mogą wchodzić na scenę oraz do strefy VIP przeznaczonej tylko na potrzeby Artystów.
- dziennikarze nie mogą przeprowadzać wywiadów z artystami przed rozpoczęciem ich koncertu.

**14. W dniu koncertów akredytacja fotoreporterska upoważnia:**

- do wejścia między barierki chroniące widownię a scenę i robienie tam zdjęć.
- zezwala na robienie zdjęć przez cały czas koncertu zespołów: BIX BIT, FARBA, IWONA WĘGROWSKA.
- zezwala na robienie zdjęć tylko i wyłącznie podczas pierwszych 5-ciu utworów podczas koncertu zespołu WILKI.
- fotoreporterzy nie mogą wchodzić na scenę oraz do strefy VIP przeznaczonej tylko na potrzeby Artystów.
- fotoreporterzy nie mogą robić zdjęć podczas prób oraz pobytu na zapleczu Artystów.


**15. W dniu koncertów akredytacja dla przedstawicieli TV:**

- uprawnia do rejestracji obrazu i dźwięku podczas Dni Redy przez cały czas trwania z wyłączeniem koncertów wieczornych.
- uprawnia do rejestracji obrazu i dźwięku podczas koncertów wieczornych - zespołów: BIX BIT, FARBA, IWONA WĘGROWSKA oraz WILKI tylko i wyłącznie w formie materiału o charakterze reporterskim, o czasie do 10 minut, bez możliwości nagrywania całych utworów.
- umożliwia realizację wywiadów pokoncertowych w strefie wyznaczonej przez MDK (Strefa MEDIA).
- zezwala się przedstawicielom TV na wejście między barierki chroniące widownię a scenę.
- przedstawiciele TV nie mogą wchodzić na scenę oraz do strefy VIP przeznaczonej tylko na potrzeby Artystów.
- przedstawiciele TV nie mogą rejestrować obrazu i dźwięku podczas prób oraz pobytu na zapleczu Artystów.

- 16.** W trakcie wykonywania zadań dziennikarskich lub fotoreporterskich na terenie wydarzenia, akredytacja musi być umieszczona przez jej posiadacza w miejscu widocznym dla służb porządkowych i technicznych. Przedstawiciele mediów są zobowiązani stosować się do wszelkich poleceń służb porządkowych oraz pracowników organizatora.
- 17.** Żadna z akredytowanych osób przybywająca na terenie wydarzenia nie może zaścianiać materiałów reklamowych.
- 18.** Do dyspozycji mediów w czasie koncertów podczas Dni Redy jest:  
- Strefa MEDIA z lożą prasową usytuowana w sąsiedztwie sceny.
- 19.** Przedstawiciele mediów zobowiązani są do przestrzegania Regulaminu Obiektu i ww. Zasad Przyznawania Akredytacji Dla Mediów Na Koncerty Podczas Dni Redy 8 czerwca 2014. W przypadku naruszenia Regulaminu Obiektu bądź Zasad Przyznawania Akredytacji, bądź też odstąpienia akredytacji innej osobie, będzie ona anulowana.

**Reda, 14 maja 2014r.**  
**Dyrektor Miejskiego Domu Kultury w Redzie**

**MIEJSKI DOM KULTURY W REDZIE**  
ul. Łąkowa 59 A, 84-240 Reda  
tel. 58 678-31-67  
NIP 5882401174, Regon 221961040

Dyrektor  
Miejskiego Domu Kultury  
w Redzie  
  
mgr Tomasz Wiśniewski